



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA DE ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS

I. CICLO: PROFESIONAL

COMPONENTE: FRANCÉS

II. IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	CULTURA Y CIVILIZACION FRANCESAS	
CÓDIGO	FP711	
SEMESTRE	NOVENO	
Nº DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	2	
MODALIDAD*	Presencial	X
	Presencial asistida por TIC	
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA*	Teórica	
	Teórico-práctica	
	Práctica	
DOCENTE(S)		
FECHA DE ACTUALIZACIÓN		

III. JUSTIFICACIÓN

La cultura y la historia de un país brindan herramientas esenciales que pueden llevarnos a una comprensión más profunda del idioma y su funcionamiento. Desde este punto de vista, conocer la cultura y la historia de los países francófonos constituye un elemento de gran importancia para que el alumno pueda comprender el idioma francés desde sus características fundamentales. Del mismo modo, es importante que, en pleno siglo XXI, el estudiante, y futuro profesional de la lengua francesa, sea consciente de que el único representante de la lengua no es sólo un país o los países europeos sino que existe un mundo francófono donde el estatus





y uso de la lengua está claramente influenciado por aspectos históricos, políticos, geográficos, identitarios e incluso emocionales por parte de los francófonos.

IV. COMPETENCIAS

El alumno es capaz de...

- Reflexionar sobre la influencia que la historia y la cultura de un país tienen en el desarrollo de la lengua.
- Participar en discusiones, debates y otras formas de diálogo para compartir su comprensión y punto de vista sobre los temas tratados en clase.
- Producir textos informativos y argumentativos como forma de reflexión y análisis a partir del trabajo de lectura e investigación bajo una mirada crítica y reflexiva.

V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

El alumno es capaz de: reconocer los diferentes acontecimientos que han marcado la historia y evolución de Francia y de la lengua francesa.

El alumno es capaz de reconocer los diferentes acontecimientos que han marcado la historia de los países europeos francófonos así como los principales elementos de las diversas culturas allí presentes.

El alumno es capaz de describir los diferentes acontecimientos que han marcado la historia de África y la identidad de los africanos francófonos.





V. METODOLOGÍA GENERAL

TRABAJO PRESENCIAL

El profesor expondrá los diversos temas del curso. Asimismo, presentará documentos a partir de los cuales el alumno reflexionará y podrá deducir las principales características que constituyen la esencia de las culturas francófonas.

TRABAJO INDEPENDIENTE

El estudiante realizará una investigación con el fin de profundizar en los conocimientos adquiridos en el curso.

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
Historia de Francia (acontecimientos históricos, evolución de la lengua francesa).	Clase magistral, trabajo personal y grupal, discusión continua.
Historia de los países de habla francesa en Europa.	Clase magistral, trabajo personal y grupal, discusión continua.
Historia de los países de habla francesa en África y las colonias francesas.	Clase magistral, trabajo personal y grupal, discusión continua.

IX. EVALUACIÓN

PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
1er. (_30_%)	Trabajo misceláneo, participación en el curso, examen.





UNIVERSIDAD LIBRE®

Personería Jurídica No. 192 de 1946 de Mingobierno
Nit.: 860.013.798-5



2do. (_30_%)	Trabajo misceláneo, participación en el curso, examen.
3ro. (_40_%)	Trabajo misceláneo, participación en el curso, examen.

X. BIBLIOGRAFÍA

Nzepa, Zacharie (2003) "Espace francophone et politiques linguistiques : glottophagie ou diversité culturelle?," *Présence Francophone: Revue internationale de langue et de littérature*: Vol. 60 : No. 1 , Article 6. Available at:<https://crossworks.holycross.edu/pf/vol60/iss1/6>

Zeina el Tibi (2001). *La francophonie et le dialogue des cultures*. Paris : Edtion : L'âge d'homme.
https://books.google.es/books?id=wO2cy0uakMkC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Guilbert, I (2004). *Médiation et francophonie interculturelle*. Canada L'université Laval.

Jean Tardif, Joëlle Farchy, *Les enjeux de la mondialisation culturelle*, Le Bord de l'eau, coll. « Mondialisation, culture et communication », 2011, 200 p., ISBN : 9782356871244.

Sites Web conseillés -
https://www.bonjourdefrance.com/index/index_civilisation_francaise_exp.htm
<http://www.aidenligne-francais-universite.auf.org/spip.php?rubrique72>
http://www.revues-plurielles.org/_uploads/pdf/9_19_8.pdf

DOCENTE

DIRECTOR DEL PROGRAMA
(SI APLICA)

DECANO





UNIVERSIDAD LIBRE®

Personería Jurídica No. 192 de 1946 de Mingobierno
Nit.: 860.013.798-5



Histórico de cambios		
Fecha de actualización	Descripción de la actualización del Microcurrículo realizado	Responsable
2022	Se hizo una revisión de la justificación, competencias y objetivos de la asignatura.	Carolina Parra Pinzón
24 de julio 2023	Ajuste al nuevo formato de la Rectoría Nacional	Gennett Gómez

